

LECCOTODAY

Notizie Cosa fare in città Zone  

Le cose da sapere sulla serie "Veleno", la (grande) risposta di...



// Claudio Pizzigallo

La lezione di Pep Guardiola



// Andrea Maggiolo

EVENTI / INCONTRI

"Il Bello dell'Orrido" - Incontro con Andrea Kerbaker



DOVE

[Cinema di Bellano](#)

Via Roma, 3

Bellano

PREZZO

GRATIS

QUANDO

Dal 05/06/2021 al 05/06/2021

18.30

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

31 maggio 2021 10:26



Torna la rassegna "Il bello dell'Orrido", serie di incontri con gli autori sul tema-ossimoro del titolo e legato a Bellano, paese affacciato sul lago di Como e famoso a livello turistico per l'Orrido. Ideata da **Armando Besio**, l'iniziativa è organizzata da **ArchiviVitali**, in collaborazione con il **Comune di Bellano**.

Dopo gli appuntamenti on line, si torna nel format in presenza, con due incontri – condotti da **Armando Besio**: si inizia **sabato 5 giugno** con **Andrea Kerbaker**: bibliofilo, collezionista, autore apprezzato di opere di saggistica e di narrativa tradotte in vari paesi, è un instancabile animatore della vita culturale milanese (è segretario del Premio Bagutta, il più antico riconoscimento letterario italiano). L'incontro "Da



ButanGas
Dragan Group since 1948

**VENDITA AL DETTAGLIO
BOMBOLE GPL**
KG 10-13-15-20-25



**10 KG
€ 20,00**

CESANA BRIANZA (LC)
Via del Brughetto, 16
Tel. 031.335871
dalle 7.30 alle 11.30 e dalle 13 alle 15

STUDIO DENTISTICO
CAPONERO Dott. Livio

ENDODONZIA

chirurgia conservativa

www.caponerolivio.it

I più letti

1. **EVENTI**
La scapigliatura
2. **EVENTI**
Festa della Repubblica: il programma e i premiati
3. **EVENTI**
PrimaVera Festa di Rancio

Frankenstein a Carrère - Dieci variazioni letterarie sull'Orrido prende le mosse proprio dai suoi amati testi raccolti nella sua Kasa dei libri, lo spazio di tre piani a Milano, a un passo dal quartiere Isola, che dirige da anni, aprendolo al pubblico proponendo mostre, presentazioni e incontri. L'idea di "Orrido" viene analizzata e raccontata nelle sue diverse declinazioni: quello *fisico*, con il classico di Mary Shelley "Frankenstein", la figura del gobbo Quasimodo di "Notre-Dame de Paris" di Victor Hugo, passando per la scapigliata "Fosca" di Iginio Ugo Tarchetti. Si affianca anche un Orrido *morale*, quello dell'anima, dei protagonisti torbidi e malvagi, ben descritto ne "Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde, "I fiori del male" di Charles Baudelaire fino al contemporaneo "L'avversario" di Emmanuel Carrère. Infine, perché non discutere anche dell'Orrido *politico*? Lo si trova ne "I demoni" di Fëdor Dostoevskij, e anche in tutte le derivazioni cinematografiche del Conte Dracula, dal capolavoro cinematografico muto "Nosferatu" di Friedrich Murnau a "Il gabinetto del dottor Galigari", film-manifesto dell'estetica espressionista, creato da Robert Wiene. Prendendo in mano testi più o meno rari della sua raccolta della Kasa dei libri, Andrea Kerbaker alterna con Armando Besio le pagine dei libri con piccoli spezzoni cinematografici.

"Povera santa, povero assassino - La vera storia di Maria Goretti": lo storico **Giordano Bruno Guerri** aveva pubblicato questo saggio 35 anni fa con Bompiani, suscitando non poco scandalo nel racconto della triste storia della vergine e martire bambina vissuta in povertà estrema all'inizio del Novecento nelle Paludi Pontine. L'approccio storico di Guerri era teso a confutare l'agiografia della piccola santa e il racconto edificante della difesa della castità dell'undicenne risoluta a morire piuttosto che macchiarsi di peccato: questa era infatti la tesi proposta inizialmente dai padri Passionisti locali e sostenuta poi dal Fascismo, per dare una Santa locale alle Paludi bonificate, sancita nel 1950 da Pio XII con la canonizzazione, esempio di virtù per "un secolo corrotto e corruttore". A questa narrazione, Guerri contrapponeva tutt'altra versione storica, oggi riproposto sempre da Bompiani, con una nuova prefazione: un libro che fornisce un ritratto potente dell'Italia contadina di un secolo fa e penetra per la prima volta nei meccanismi terreni che presiedono le cause dei santi. Nella premessa, scritta dopo le clamorose reazioni del Vaticano e le grandi polemiche suscitate dal libro, Guerri valuta inoltre l'atteggiamento della società italiana in una situazione di conflitto con la Chiesa.

EVENTI

4. Giornate Fai di Primavera 2021

EVENTI

5. La magia della Superluna rosa: come ammirarla anche se il cielo è coperto

La rassegna

La profonda gola - scavata dal fiume Pioverna, un'attrazione naturale circondata dalla bellezza selvaggia, dall'alone di mistero delle rocce ripide - calamita il visitatore di ieri e quello di oggi. Il fascino misterioso delle acque del fiume che nel corso dei secoli hanno modellato gigantesche marmitte e suggestive spelonche è anche aumentato dal cupo rimbombo delle acque tumultuose, dalle vertiginose pareti di roccia che hanno da sempre ispirato scrittori e artisti. Il paesaggio naturale di Bellano ben si lega dunque al concetto artistico di "sublime": proprio per raccontare questo senso di stupore e inquietudine in diversi campi, dall'arte alla letteratura, gli incontri - iniziati nel 2019 - sono proseguiti nel 2020 sia in presenza (con Mario Botta, Chiara Gatti) che on line (con Severino Salvemini, Emilio Isgro ed Edoardo Erba), appassionando un pubblico sempre più ampio.

Il curatore del festival: Armando Besio

Genovese di nascita (1957), giornalista, si è laureato in Storia dell'Arte con il professor Corrado Maltese presso l'Università di Genova, è stato cronista del *Secolo XIX*, inviato speciale del Lavoro, caposervizio del *Venerdì* di *Repubblica* e delle pagine culturali milanesi di *Repubblica*. Collabora con la *Milanesiana*, la manifestazione culturale ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, e con il **Circolo dei Lettori** di Milano diretto da **Laura Lepri**. Dirige da 13 anni il festival "ZelbioCult - incontri d'autore su quell'altro ramo del lago di Como", di cui è anche ideatore.

La rassegna è realizzata grazie al sostegno di: [La Scala](#), [Orrido di Bellano](#), [Torneria Automatica Alfredo Colombo](#).

Informazioni generali:

- orario: inizio ore 18.30
- ingresso libero
- gli incontri si svolgono al Cinema di Bellano
- in collaborazione con la Libreria Pozzi Lazzari
- per info: <https://archivivitali.org/>

La mostra "Gold watch" di Velasco Vitali

I partecipanti potranno visitare prima dell'incontro con Andrea Kerbaker la mostra "Gold Watch" di Velasco Vitali: la storia per immagini del primo lock-down narrata e dipinta fra le mura di un giardino, quella adiacente al suo studio. Lo schema perimetrale quadrato, simile a un quadrante di orologio, è stato suddiviso in 24 sezioni, angoli di natura ripresi dal vero giorno dopo giorno *en plein air*, mentre la vegetazione procedeva nell'esplosione primaverile, incurante del mondo che si era fermato.

Una metafora di quel momento di vita, in cui le ore erano tutte uguali e lo spazio assumeva una nuova dimensione, forzosamente intima, come lo scorrere del tempo, da reinventare e rimisurare.

Per informazioni: www.archivivitali.org

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...